Slagverksutstyr Hamar 15.-16.juni

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Hamar Domkirke** | **Kirsten Flagstad sal** | **Multisal Kulturhuset** | **Stortorget utescene** | **Østre Torg,**  | **Koigen** | **Triangelen** |
| Trommesett | JA | JA | JA | JA | JA | JA | JA |
| Congas på stativ | JA | JA | LP-LC JA | JA |  |  |  |
| Bongos på stativ | JA | JA | JA |  |  |  |  |
| Tempelblokker på stativ | JA | JA |  |  |  |  |  |
| Str-tromme marsj m/stativ |  | JA | JA | JA |  |  |  |
| Skarptromme, stå | JA | JA + piccolo | JA | JA |  |  |  |
| Bekken / A2 med stativ | Konsertbekken SabianHHX 20"+ marsjbekken 16" | JA  | JA | Kun stativ, ta med egne A2. |  |  |  |
| Marimba |  | Majestics Concert M7550P, Prolon C2-C7 |  |  |  |  |  |
| Xylofon | M51 Kelon 26 heltoner | Majestics Deluxe X6540P Prolon, C4-C8 |  F4(?)-C8 | Kan skaffes |  |  |  |
| Rørklokker på stativ | Yamaha CH 500 m/20 rør | Yamaha CH 500 20 rør | 20 rør (dårlige køller) |  |  |  |  |
| Klokkespill | Musser M645 Klokkespill m/stativ | Bergerauilt 538L | Premier | JA |  |  |  |
| Svevecym/Crash/ride | Zildjian 20" m/stativ | JA | JA | JA |  |  |  |
| Konsert-stortromme | 36" på stativ | Adams. 36" på stativ |  |  |  |  |  |
| Pauke 32" | Yamaha kobber  | Ludwig Classic | Yamaha Satin Copper |  |  |  |  |
| Pauke 29" | 28" Premier m/krone, kobber | Ludwig Classic | Premier |  |  |  |  |
| Pauke 26" | Yamaha kobber  | Ludwig Classic | Premier |  |  |  |  |
| Pauke 23" | Yamaha kobber  | Ludwig Classic | Premier 22,5" |  |  |  |  |
| Pauke-stol | JA | JA | JA |  |  |  |  |
| Gong på stativ | Paiste 25", 2 klubber | JA (ca 25"), 1 klubbe |  |  |  |  |  |
| Utstyrsbord | 3 | 2  | 1 | 2 |  |  |  |
| Dirigentpult / podium | Pult + Podium | Pult + podium | Solid notestativ | Solid notestativ | Solid notestativ |  | Solid notestativ |
| Antall notestativer | Tilstrekkelig | Tilstrekkelig | Tilstrekkelig | Tilstrekkelig | 50 |  | 30 |
| Antall Stoler | Tilstrekkelig | Tilstrekkelig | Tilstrekkelig | Tilstrekkelig |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |